

## LES ARMOIRIES DES BOYARDS BELDIMAN

### RÉSUMÉ

Attestée aux alentours de 1600, la famille Beldiman joua un rôle important dans la vie politique, religieuse et culturelle de la Moldavie, puis de la Roumanie.

La généalogie de cette famille compte jusqu'à présent 15 générations, dont de nombreux membres qui ont détenu des hautes charges dans l'administration autochtone. Apparentés à de grandes familles autochtones ou étrangères, les Beldiman ont aussi connu, dès le XVII<sup>e</sup> siècle, les usages héraldiques. À partir du début du XIX<sup>e</sup> siècle, les armes de la famille sont déjà fixées, comme d'ailleurs les armes d'autres grandes familles de la noblesse moldave: un bras en armure tenant une balance, et accompagné par une étoile à six rais.

Les différentes représentations de ce blason, idéalement illustrées au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, ont permis de rédiger une véritable étude de cas d'héraldique privée roumaine. Les sources étudiées — tombeaux, sceaux, pièces d'orfèvrerie — montrent ce qu'il a été l'usage autochtone du blason, dont différentes problèmes à préciser: armoiries d'alliances, héraldique ecclésiastique, brisures, armoiries avec décorations etc. On a remarqué la transmission du même symbole héraldique, ainsi que les particularités dues aux différents membres de la famille aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. On a aussi remarqué les qualités artistiques des œuvres en question, en tirant des conclusions concernant l'art du blason dans l'espace roumain et les influences occidentales (notamment françaises), à travers les anciens et les nouveaux temps.